

Вопросы для обсуждения фильма «Таинственный лес»

В хронологическом порядке

1 сцена. Люди стоят спиной на похоронах

Какое время и какая страна/местность, на ваш взгляд, показаны? По каким признакам это установили? Досматриваем до надписи на камне, находим ответ на вопрос.

Кого хоронит мужчина?

Следующие сцены. Поминки. Жизнь в поселении

Что ещё мы узнаём о художественном мире и пространстве?

Каких героев можем выделить? (этот вопрос задаём на протяжении всего просмотра, выстраиваем систему персонажей)

Что можем сказать о мужчине, который засмеялся?

Что в этом мире не так?

Как создаётся эффект конвергенции?

Школа. Совет старейшин

Как и на каких основаниях дети делают выводы?

Как устроена жизнь в этом обществе?

Как вы думаете, что будет дальше? Пойдёт ли Люций за лекарством?

Ночь

Почему нужно дежурить на вышке? От кого может защищаться поселение?

Что говорят о Люции его поступки?

День

Что можно сказать о жителях поселения?

Что может произойти дальше в любовной истории?

Забавы

Как развлекается молодёжь в поселении? Как вы думаете, было ли примерно так в реальной истории?

У камня

Что мы знаем о тех, чьё имя не произносят? Как вы думаете, о ком или о чем речь? Как реагируют на угрозу жители поселения?

Как бы отреагировали на подобную угрозу люди в современном мире?

Что бы вы посоветовали жителям поселения, если бы оказались в нём сейчас?

Можно ли доказать, что в поселении бытует миф? Что такое миф?

Разговор с матерью

Что мы узнаём о внешнем мире?

Что говорит о героях их тон, стиль речи?

Выход за периметр

Продолжаем достраивать образ Люция. Можно ли сказать, что Люций становится героем во всех смыслах этого слова?

Чем чреват его поступок? Что будет дальше?

Кто смотрит из леса? Что даёт авторам фильма такой приём, как изменение ракурса?

Ночной разговор

Продолжаем выстраивать систему персонажей, описывать общество.

Ночные происшествия

Как ведут себя жители деревни? О чем говорит их поведение? Были ли они готовы к опасности? Знают что делать или паникуют?

О чём говорит поступок Айви?

Можем ли мы сейчас определить жанр фильма?

Совет

Правильно ли ведёт себя Люций с точки зрения здравого смысла? С точки зрения законов поселения? С точки зрения законов жанра (рассказа о герое)?

Как реагируют жители поселения на поступок Люция? Что это говорит о них?

Свадьба

Что ещё мы узнаём о жизни за периметром?

Какие отношения между парами персонажей в этих сценах? Что и как нам показывают авторы фильма? Как думаете, зачем авторы фильма показывают именно такие отношения? Что может произойти дальше?

Может ли долго существовать такое поселение с показанным набором предметов? Что потребовалось бы для восполнения запасов этих предметов (производство, материалы)? Например, на свадьбе звучит рояль. Можно ли изготовить новый рояль в таком поселении? Можно ли изготовить пуговицы, вилки, фарфоровую и стеклянную посуду, стекло и т.д.? Какие ресурсы бы для этого потребовались? Предположите, сколько лет существует поселение, если оно совсем не контактирует с внешним миром?

Соотнесите уровень опасностей от внешнего мира и от недостатка материалов/предметов? Верно ли решили жители?

Что произойдёт дальше? Смотрим следующие сцены, проверяем предположение.

Продолжаем достраивать образ мира и образы героев.

Какие цвета преобладают?

Айви и Люций

Что может произойти после объявления помолвки? Как отнесутся к этому союзу другие герои и как отреагируют? Смотрим дальше. Проверяем предположение.

Какие черты мелодрамы есть в фильме?

Покушение

Проверяем предположение

Какие кинематографические метафоры можно увидеть?

Что страшнее: внутренний мир поселения или внешний? (К этому вопросу следует вернуться и в следующих сценах, возможно, ответ изменится)

Ранение и обсуждения

Как изменяются наши представления о мире поселения?

Какие философские вопросы встали перед жителями поселения?

Как относятся к деньгам в поселении? Возможна ли жизнь без денег?

У сарая

Что будет в сарае?

Почему не показали, что в сарае?

Сборы и проводы

Какие символы мы видим? Что такое символ?

Какой сюжетный момент мы видим по Проппу (если играли с классом в карты Проппа)?

Поход

Какие качества раскрывает в себе каждый из героев?

Почему только после того, как Айви осталась одна, показываю, что было в сарае?

Какие черты волшебной сказки есть в фильме?

Совет старейшин

Что такое конфликт ценностей? Между какими ценностями выбирают герои?

Какие философские проблемы стоят перед жителями поселения?

Дорога через лес и ее конец

Продолжаем описывать символы и метафоры.

Что за стеной? Смотрим дальше. Проверяем предположения.

Ожидание

Что в коробке? Смотрим дальше. Проверяем догадки.

За периметром

Что происходит на самом деле?

Что может предположить полицейский?

Что он делает и почему?

Почему Айви не ожидала встретить доброго человека?

Каким авторы фильма показывают внешний мир? Как он контрастирует с миром деревни?

Как объяснилось то, что жители деревни были в полной изоляции и не могли знать о внешнем мире?

Вопросы и задания после просмотра

Что понравилось и что не понравилось в фильме?

Как бы вы определили жанр фильма после просмотра?

Представьте, что вы пишете аннотацию для проката. Сформулируйте в одном-двух предложениях, о чем этот фильм.

Над какими вопросами заставляет задуматься фильм?

Обобщим символы, метафоры и цвета в единый анализ образов в фильме.

Опишите фильм по схеме: завязка, развитие, кульминация, развязка.

Можно ли построить лучший мир в изолированном обществе или это утопия?

Добились ли своих целей старейшины?

С какими фильмами и произведениями схож сюжет?

Как думаете, оставят ли старейшины все как есть? Как бы поступили вы?

Можно ли считать мифом сам фильм?

Напишите эссе о своих впечатлениях о фильме.

По темам

Литература

Идея произведения

Что такое конфликт ценностей? Между какими ценностями выбирают герои?

Какие философские проблемы стоят перед жителями поселения?

Каким авторы фильма показывают внешний мир? Как он контрастирует с миром деревни?

Представьте, что вы пишете аннотацию для проката. Сформулируйте в одном-двух предложениях, о чем этот фильм.

Над какими вопросами заставляет задуматься фильм?

Жанр

Можем ли мы определить жанр фильма?

Можно ли доказать, что в поселении бытует миф? Что такое миф?

Какие черты волшебной сказки есть в фильме?

Какие черты мелодрамы есть в фильме?

Художественное пространство и время

Какое время и какая страна/местность, на ваш взгляд, показаны? По каким признакам это установили?

Как устроена жизнь в этом обществе?

Что мы узнаём о жизни за периметром?

Кто смотрит из леса? Что даёт авторам фильма такой приём, как изменение ракурса?

Роль детали/средства выразительности

Кого хоронит мужчина? Что мы можем сказать о герое?

Какие отношения между парами персонажей в этих сценах? Что и как нам показывают авторы фильма?

Какие кинематографические метафоры можно увидеть?

Кто смотрит из леса? Что даёт авторам фильма такой приём, как изменение ракурса?

Какие символы мы видим? Что такое символ?

Какие цвета преобладают?

Система персонажей

Каких героев можем выделить?

Что можно сказать о жителях поселения?

Как ведут себя жители деревни? О чём говорит их поведение? Были ли они готовы к опасности? Знают что делать или паникуют?

Можно ли сказать, что Люций становится героем во всех смыслах этого слова?

О чём говорит поступок Айви?

Какие отношения между парами персонажей в этих сценах? Что и как нам показывают авторы фильма? Как думаете, зачем авторы фильма показывают именно такие отношения?

Образы героев

Что можем сказать о мужчине, который засмеялся?

Что говорят о Люции его поступки?

Что говорит о героях их тон, стиль речи?

Композиция

Как создаётся эффект обманутого ожидания?

Как создаётся эффект конвергенции?

Опишите фильм по схеме: завязка, развитие, кульминация, развязка.

Какой сюжетный момент мы видим по Проппу (если играли с классом в карты Проппа)?

Почему только после того, как Айви осталась одна, показываю, что было в сарае?

Перспекция и ретроспекция

Как вы думаете, что будет дальше? Пойдёт ли Люций за лекарством?

Что может произойти дальше в любовной истории?

Чем чреват поступок Люция? Что будет дальше?

Что может произойти дальше?

Что за стеной?

Мифология

Можно ли доказать, что в поселении бытует миф? Что такое миф?

Можно ли считать мифом сам фильм?

Сравнительный анализ

С какими фильмами и произведениями схож сюжет?

Функциональная грамотность

Факты и предположения

Какое время и какая страна/местность, на ваш взгляд, показаны? По каким признакам это установили?

Что в этом мире не так?

Как и на каких основаниях дети в школе делают выводы?

Что мы знаем о тех, чьё имя не произносят? Как вы думаете, о ком или о чем речь? Как реагируют на угрозу жители поселения? Как бы отреагировали на подобную угрозу люди в современном мире?

Можно ли доказать, что в поселении бытует миф?

Что может предположить полицейский?

ОБЖ

Что бы вы посоветовали жителям поселения, если бы оказались в нём сейчас?

Правильно ли ведёт себя Люций с точки зрения здравого смысла? С точки зрения законов поселения? С точки зрения законов жанра (рассказа о герое)?

Что страшнее: внутренний мир поселения или внешний?

Общество/экономика

Как устроена жизнь в этом обществе? Как можно назвать тип управления в обществе?

Как относятся к деньгам в поселении? Возможна ли жизнь без денег?

Можно ли построить лучший мир в изолированном обществе или это утопия?

Добились ли своих целей старейшины?

История

Может ли долго существовать такое поселение с показанным набором предметов? Что потребовалось бы для восполнения запасов этих предметов (производство, материалы)? Например, на свадьбе звучит рояль. Можно ли изготовить новый рояль в таком поселении? Какие ресурсы бы для этого потребовались?

Постарайтесь привести исторические аналоги показанной деревни.