

Предложения для анализа

Пока мы пытаемся сделать так, чтобы административно-территориальное устройство максимально соответствовало требуемой структуре органов местного самоуправления. [Анастасия Корня. Реформа местного самоуправления ложится на карту // «Время МН», 2003.08.01]

Что бы моя ни сотворила, я не разочаровываюсь в ней, наверное, больше в себе... [сб. Наши дети: Подростки (2004)]

Хотя все это были обычные вещи, но писал он на этот раз по-особому, за каждой строкой подразумевая другую, более проникновенную. [Э. Г. Казакевич. Звезда (1946)]

Лишь только группа, выйдя из сада на площадь, поднялась на обширный царящий над площадью каменный помост, Пилат, оглядываясь сквозь прищуренные веки, разобрался в обстановке. [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита, часть 1 (1929-1940)]

Если в раствор, в котором идет окисление, добавить очень небольшое количество соли церия (один ион металла примерно на тысячу молекул малоновой кислоты), то вещество в кювете начинает светиться. [В мире химических маятников // Наука и жизнь, 04.1986]

Пока мы плыли в «переулке» между барками и под их защитой, опасность, которой мы себя подвергали, не была вполне ощущаемой, но не успели мы выехать за последнюю барку, как нашу лодку сразу подбросило так, что дух захватило, и весь ужас положения предстал перед нами. [А. Н. Бенуа. Жизнь художника (1955)]

Конечно, когда наступила чрезмерная стужа, тогда нужды и потери французской армии еще умножились; но зима была только союзницею русских, а не как тогда думали, единственною их защитницею: отступление Наполеоновой армии совершилось под острями казачьих пик прежде, нежели морозы Севера понудили ее к отступлению. [Д. В. Давыдов. Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году? (1830-1835)]

Едва ли однако возможны сомнения, что настанет время, когда во всеоружии исторических и лингвистических знаний, подлинный ученый, наделенный при этом подлинным чутьем к слову, установит к ремизовским призывам и обличениям единственно верное отношение: как к любопытной, курьезной, очень талантливой причуде, как к занимательной и даже соблазнительной ереси, — в соответствии, впрочем, со всем творческим обликом Ремизова, где причуды, затеи, игра, капризы и странности чувствуются за каждой чертой. [Г. В. Адамович. Ремизов (1955)]

Поскольку вся работа в классе и в группе продленного дня имела целью решение задач исследования, то роль классного руководителя и руководителя группы продленного дня представлялась особенно важной, и на эту роль Д. Б. Эльконин назначил свою аспирантку Р. Д. Триггер, которая работала в постоянном контакте с ним и с сотрудниками лаборатории, непосредственно изучавшими детей. [М. Э. Боцманова, Р. Д. Триггер. Изучение психологии подростка в лаборатории Д.Б. Эльконина // «Вопросы психологии», 2004]

Где взять сил живому Гамлету, чтоб дойти до последней сцены, не истощившись на одной, до дна души прочувствованной какой-нибудь сцене, не упасть от нервной дрожи и рыданий и не кончить тут всякую игру — как, например, в сцене Гамлета с матерью или после представления комедии? [И. А. Гончаров. Опять «Гамлет» на русской сцене (1875)]

Когда подошла вторая эпоха, то есть когда все эти войска перешли за Березину и настала смертоносная стужа, тогда, как я сказал, армии, в смысле военном, уже не существовало, и ужасное явление природы губило уже не армию, способную маневрировать и сражаться, а одну сволочь, толпы людей, скитавшихся без начальства, без послушания, без устройства, даже без оружия; или губило армию, приведенную в такое положение не стужей и морозами, а причинами, которые здесь представлены. [Д. В. Давыдов. Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году? (1830-1835)]

Я бедный грешник, который вышел из ничтожества: я червяк, который выполз из грязи, а отец держит меня на своих коленях; он носит меня в своих объятиях, как сына, который не умеет ходить, а не бросает меня, не сердится, что я такой неумеха, и хотя я глуп, но он мне внушает все, что человеку нужно, а я верю, что я у него могу понять как раз столько, сколько мне нужно, и... вы тоже поймете... вам дух скажет... [Н. С. Лесков. Томление духа (1890)]

Чтобы уяснить логическое соотношение, возьмем аналогичный пример из области соотношений между самими явлениями природы и их комплексами. [С. Л. Франк. Религия и наука (1929)]

Чем все это должно кончиться, я не знал и старался не думать, не додумывать: было бесполезно — так же, как говорить с ней об этом: она раз навсегда отвела разговоры о нашем будущем; она была загадочна, непонятна для меня, странны были и наши с ней отношения — совсем близки мы все еще не были; и все это без конца держало меня в неразрешающемся напряжении, в мучительном ожидании — и вместе с тем был я несказанно счастлив каждым часом, проведенным возле нее. [И. А. Бунин. Чистый понедельник (1944)]

Если в городе он каждое утро просыпался с ощущением, что вчера вечером был не совсем нормален, то есть болтал неведомо что, лишнее, личное, какие-то нелепые делал жесты и стыдные поступки (какие точно, было и не вспомнить, словно спьяну), если к нему каждое утро первым ощущением приходила стыдность вчерашнего вечера, и он тут же, одеваясь, отмахивался от этого чувства, и оно исчезало, и дальше следовал день, суетный и безотчетный, вплоть до "не-совсем-нормальности-вечером", и только искорка отчета должна была мелькнуть следующим утром и погаснуть, пока он натягивает брюки, — если в городе все было именно так, то за городом все было иначе. [Андрей Георгиевич Битов. Жизнь в ветреную погоду (Дачная местность) (1963-1964)]

Когда смотришь на такой парк, то понимаешь, что острый, четкий, иногда кажущийся фантастическим японский пейзаж на картинах и на тканях на самом деле очень реалистичен, очень похож на правду природы. [Константин Симонов. Япония. 46 (1946 | 1976)]

Мы делаем зверские усилия, но они зачастую ни к чему не приводят: ни нас толком не понимают, ни мы толком не понимаем; и только теперь, когда мы наконец нашли двух хороших переводчиков-японцев, кажется, сможем немного вздохнуть. [Константин Симонов. Япония. 46 (1946 | 1976)]

Хотя Тургеневу принадлежит слово «нигилизм» в общеупотребительном его значении, но практический смысл нигилистического движения не был им угадан, и позднейшие его проявления, далеко ушедшие от разговоров Базарова, были для автора «Отцов и детей» тяжелой. [В. С. Соловьев. Три речи в память Достоевского (1881-1883)]

Тексты для синтаксического и орфографического анализа

На террасе дома, выходящей на довольно обширный двор, сидел, поджав под себя ноги, статный абиссинец, главный судья, окруженный помощниками и просто друзьями. Шагах в пяти перед ним на земле лежало бревно, за которое не должны были переступить тяжущиеся даже в пылу защиты или обвинения. Двор был полон ашкерами, принадлежащими судье, и просто любопытными. Когда я вошел, судья вежливо приветствовал меня, велел подать стул и, заметив, что я интересуюсь тяжбой, сам дал несколько разъяснений. По ту сторону бревна стоял высокий абиссинец с красивым, но искаженным злобою лицом, и приземистый, одна нога на деревяшке, араб, весь полный торжеством в ожидании близкой победы. Дело состояло в том, что абиссинец взял у араба мула, чтобы куда-то проехать, и мул издох. Араб требовал уплаты, абиссинец доказывал, что мул был больной.

Н. С. Гумилев. Африканский дневник

Можно было говорить это тогда, когда еще не было тех сотен и тысяч людей, преждевременно умирающих в жестоких страданиях только оттого, что они приучились пить пьяные напитки и не могут уже удержаться от употребления их. Хорошо было говорить, что вино есть безвредное удовольствие, когда мы еще не видали тех сотен и тысяч голодных, замученных жен и детей, страдающих только оттого, что мужья и отцы их приучились к вину. Хорошо было говорить это, пока мы не видали еще тех сотен и тысяч преступников, наполняющих тюрьмы, ссылки и каторги, и распутно погибших женщин, впавших в это положение только благодаря вину. Хорошо было говорить это, пока мы не знали, что сотни тысяч людей, которые могли бы прожить свою жизнь на радость себе и людям, погубили свои силы и свой ум и свою душу только потому, что существуют пьяные напитки и они соблазнились ими. И потому нельзя уже в наше время говорить, что питье или непитье вина есть дело частное, что мы не считаем для себя вредным умеренное употребление вина и не хотим никого учить и сами не хотим быть никем поучаемы, что не нами началось, не нами и кончится. Этого уже нельзя говорить теперь: употребление вина или воздержание от него в наше время не частное дело, а дело общее. Теперь все люди — все равно, хотят ли они, или не хотят этого, — разделены на два лагеря: одни борются против употребления бесполезного яда, пьяных напитков и словом и делом, не употребляя вина и не угощая им; другие поддерживают и словом и, сильнее всего, примером употребление этого яда; и борьба эта идет теперь во всех государствах и вот уже лет двадцать с особенной силой в России. [Л. Н. Толстой. Богу или Маммоне? (1896)]

Мне смешно вспомнить, как я думывал и как вы, кажется, думаете, что можно себе устроить счастливый и честный мирок, в котором спокойно, без ошибок, без раскаянья, без путаницы жить себе потихоньку и делать не торопясь, аккуратно все только хорошее. Смешно! Нельзя... Чтоб жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость. От этого-то дурная сторона нашей души и желает спокойствия, не предчувствуя, что достижение его сопряжено с потерей всего, что есть в нас прекрасного

[Л.Н. Толстой. Письмо А. А. Толстой. 1857]

Очень вероятно, что на каждый вопрос есть не один, а несколько истинных ответов, может быть — восемь. Утверждая одну истину, мы опрометчиво игнорируем еще целых семь. Мысль эта очень взволновала одного из гостей, красивого голубоглазого студента с пушистыми светлыми волосами. Когда я входил в кабинет, студент летучей, танцующею походкой носился по комнате и говорил, охваченный радостным возбуждением, переходя с густого баса к тончайшему альту, то почти приседая, то подымаясь на цыпочки . Это был Андрей Белый. Я увидел его впервые в тот вечер. Другой гость, тоже студент, плотный, румяный брюнет, сидел в кресле, положив ногу на ногу. [В. Ф. Ходасевич. Брюсов]

Он не умел притворяться, когда речь шла об оценке стихов. Это хорошо знали мои друзья по «Лампе Аладдина» и потому не пытались представить на «суд Есенина» свои стихи. Что касается меня самого, то, хотя его просьба в первый день нашего знакомства прочесть ему свои стихи давала мне повод думать, что они ему нравились, я начал читать только тогда, когда убедился, что, несмотря на разные темы и разные «голоса», ему не чуждо мое творчество. Когда Есенину что-либо нравилось, он высказывал свое одобрение не только словами. Первыми реагировали глаза, в которых загорались какие-то особенные, ему одному свойственные искорки, затем появлялась улыбка, в которой просвечивала радость, а потом уже с губ слетали слова. Есенин очень любил шутить и балагурить. У него было удивительное умение перевести на «шутливые рельсы» самый серьезный разговор и, наоборот, шутливый разговор незаметно перевести в серьезный. [Рюрик Ивнев. О Сергее Есенине (1926-1964)]

Когда грузчики, бросив работать, рассыпались по гавани шумными группами, покупая себе у торговков разную снедь и усаживаясь обедать тут же, на мостовой, в тенистых уголках, — появился Гришка Челкаш, старый травленный волк, хорошо знакомый гаванскому люду, заядлый пьяница и ловкий, смелый вор. Он был бос, в старых, вытертых плисовых штанах, без шапки, в грязной ситцевой рубаше с разорванным воротом, открывавшим его сухие и угловатые кости, обтянутые коричневой кожей. По всклокоченным черным с проседью волосам и смятому, острому, хищному лицу было видно, что он только что проснулся. В одном буром усе у него торчала соломина, другая соломина запуталась в щетине левой бритой щеки, а за ухо он заткнул себе маленькую, только что сорванную ветку липы. Длинный, костлявый, немного сутулый, он медленно шагал по камням и, поводя своим горбатым, хищным носом, кидал вокруг себя острые взгляды, поблескивая холодными серыми глазами и высматривая кого-то среди грузчиков. Его бурые усы, густые и длинные, то и дело вздрагивали, как у кота, а заложенные за спину руки потирали одна другую, нервно перекручиваясь длинными, кривыми и цепкими пальцами. Даже и здесь, среди сотен таких же, как он, резких босяцких фигур, он сразу обращал на себя внимание своим сходством с степным ястребом, своей хищной худобой и этой прицеливающейся походкой, плавной и покойной с виду, но внутренне возбужденной и зоркой, как лет той хищной птицы, которую он напоминал.

Когда он поравнялся с одной из групп босяков-грузчиков, расположившихся в тени под грудой корзин с углем, ему навстречу встал коренастый малый с глупым, в багровых пятнах, лицом и поцарапанной шеей, должно быть, недавно избитый. Он встал и пошел рядом с Челкашом, вполголоса говоря:

— Флотские двух мест мануфактуры хватились... Ищут.

[М. Горький. Челкаш]

Ивану Николаевичу все известно, он все знает и понимает. Он знает, что в молодости он стал жертвой преступных гипнотизеров, лечился после этого и вылечился. Но знает он также, что кое с чем он совладать не может. Не может он совладать с этим весенним полнолунием. Лишь только оно начинает приближаться, лишь только начинает разрастаться и наливаться золотом светило, которое когда-то висело выше двух пятисвечий, становится Иван Николаевич беспокоен, нервничает, теряет аппетит и сон, дожидается, пока созреет луна. И когда наступает полнолуние, ничто не удержит Ивана Николаевича дома. Под вечер он выходит и идет на Патриаршие пруды. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Я помню жалобы на то, что кино плоско и бесцветно. Не сомневаюсь, что к первобытному изобретателю, изображавшему голову леопарда на клинке, явился критик, который указал на малое сходство изображения, а за ним - второй изобретатель, который посоветовал первому наклеить на изображение подлинную шерсть леопарда и вделать подлинный глаз. Но шерсть, вероятно, плохо клеилась к камню, а из небрежно нарисованной головы леопарда возникло письмо, потому что небрежность и неточность не мешали, а помогали рисунку превратиться в знак. Вторые изобретатели обычно не имеют удачи — и перспективы кинетофона, стереоскопического кино и цветного кино нас мало восхищают. Потому что подлинного леопарда все-таки не получится, и еще потому, что с настоящими леопардами искусству нечего делать. Искусство, как и язык, стремится к абстрактизации своих средств. Не всякое средство может поэтому быть пригодным.

Когда человек изображал голову зверя на клинке — он не только изображал его, но это давало ему магическую храбрость — его тотем был с ним, на его оружии, его тотем вонзался в грудь его врага. Иначе говоря, в рисунке его были две функции: репродуктивно-материальная и магическая. Случайным результатом оказалось то обстоятельство, что голова леопарда появилась на всех клинках всего племени, — так она стала знаком отличия своего оружия от вражеского, стала мнемоническим знаком, а отсюда идеограммой, буквой. Что совершилось? Закрепление одного из результатов и вместе переключение функций.

Таков и путь перехода технических средств в средства искусства. Живая фотография, главная роль которой — сходство с изображаемой природой, перешла в искусство кино.

[Ю. Н. Тынянов. Об основах кино]

Иногда, притаившись за дверью, я с тяжелым чувством зависти и ревности слушал возню, которая поднималась в девичьей, и мне приходило в голову: каково бы было мое положение, ежели бы я пришел на верх и, так же как Володя, захотел бы поцеловать Машу? Что бы я сказал с своим широким носом и торчавшими вихрами, когда бы она спросила у меня, чего мне нужно? [Л. Н. Толстой. Отрочество (1854)]

Как верно понимал он (давным-давно!), что без веры, без веры православной именно, народ русский, да и вся Россия станут никуда негодными. Он не только умом и любовью понимал эту истину, но и особого рода художественным чувством. Чтобы это стало яснее, стоит только вспомнить, с какой непривычной ему объективностью изображены и в самых романах его набожные простолюдины и купцы. Хотя бы в том же «Подростке» крепостной Макар Долгорукий, номинальный отец героя; или в рассказе этого же Макара деспот-купец, который загнал мальчика в реку, а потом, раскаявшись, женился на его матери и кончил жизнь, странствуя по монастырям. Правда, в религиозных представлениях своих Достоевский не всегда строго держался тех общеизвестных катехизических оснований, которыми руководится все восточное духовенство наше, и позволял себе переступать за пределы их, то влагая в уста русских монахов предсказания о повсеместном превращении государств в одну на земле торжествующую Восточную Церковь («Братья Карамазовы»), то сам пророчествуя о какой-то непонятной и «окончательной» всеобщей «гармонии» земной жизни под влиянием некой особенной русской или славянской любви! Его необузданное творческое воображение и пламенная сердечность его помешали ему скромно подчиниться стеснениям правильного богословия и разрывали в иных случаях его спасительные узы. [К. Н. Леонтьев. Достоевский о русском дворянстве (1891)]

А когда наступил вечер и в избе потемнело, то стало так тоскливо, что трудно было выговорить слово. Сердитая бабка намочила ржаных корок в чашке и сосала их долго, целый час. Марья, подоив корову, принесла ведро с молоком и поставила на скамью; потом бабка переливала из ведра в кувшины, тоже долго, не спеша, видимо довольная, что теперь, в Успеньев пост, никто не станет есть молока и оно все останется цело. И только немножко чуть-чуть, она отлила в блюдечко для ребенка Феклы. Когда она и Марья понесли кувшины на погребицу, Мотья вдруг встрепенулась, сползла с печи и, подойдя к скамье, где стояла деревянная чашка с корками, плеснула в нее молока из блюдечка.

Бабка, вернувшись в избу, принялась опять за свои корки, а Саша и Мотья, сидя на печи, смотрели на нее, и им было приятно, что она оскоромилась и теперь уж наверное пойдет в ад.

[А.П. Чехов. Мужики]

Предложения для синтаксического разбора

Пока он разогревал чай на примусе в кухне я открыл левый ящик письменного его стола и выкрал оттуда браунинг потом напился чаю и уехал к себе. [М. А. Булгаков. Записки покойника (Театральный роман) (1936-1937)]

Если идти по пути первого след в след будет заметная но едва проходимая узкая тропка стежка а не дорога. — ямы по которым пробираться труднее чем по целине. [Варлам Шаламов. Колымские рассказы (1954-1961)]

Едва переступив порог комнаты он быстро рванул пуговицы на сером форменном плаще сбросил его на табуретку и стал осматривать. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом часть 3 (1943-1958)]

Гражданка я за вами а пока пойду к себе чтобы в проходе не болтаться. [Василий Гроссман. Все течет (1955-1963) // «Октябрь» 1989]

Пока официанты вязали поэта полотенцами в раздевалке шел разговор между командиром брига и швейцаром. [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита часть 1 (1929-1940)]

— Если дорога разрушится она исчезнет и никто не узнает даже что тут была дорога. [Юрий Маркович Нагибин. Зброшенная дорога (1970)]

Я понимал что если эти люди сумели построить искусственное солнце и ослабить земное тяготение то ничего удивительного нет в том что они научились воскрешать мертвых. [Владимир Николаевич Войнович. Москва 2042 (1986)]

Пока мы с трудом огибали озеро по левому берегу облака разошлись и нашим глазам открылся граненый алмазный пик. [И. А. Ефремов. Озеро горных духов (1942-1943)]

Когда я родился отцу шел пятьдесят второй год а матери сорок второй. [В. Ф. Ходасевич. Младенчество (1933)]

Ящики посылок едва живые от многомесячного путешествия подброшенные умело падали на пол раскалывались. [Варлам Шаламов. Колымские рассказы (1954-1961)]

Пока я говорил с ним и смотрел на него он опять-таки очень прямо все так же засунув руки в боковые карманы куртки стоял передо мной и тоже смотрел мне в глаза. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом. Пролог (1943-1958)]

Если хочешь это держать в тайне держи. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Если меня кто-нибудь спросит скажи что я ушла в гости к Энанте. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Он говорил пока еще тихо и ласково но так как лицо его уже слегка порозовело а глаза поблескивали я знал что теперь он не остановится не высказав всего. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом. Пролог (1943-1958)]

Немец исчез в темноте. Пока все шло хорошо. Только бы им выбраться в лес. [Э. Г. Казакевич. Звезда (1946)]

Когда она хватилась ни одной книги с надписью Алексея Николаевича Старчакову не оказалось. [Л. В. Шапорина. Дневник (1946-1967)]

— Если я не ослышался вы изволили говорить что Иисуса не было на свете? — спросил иностранец обращая к Берлиозу свой левый зеленый глаз. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Пока мы были маленькими наши родители боясь инфекций не разрешали нам входить в магазины. [Н. М. Гершензон-Чегодаева. Воспоминания дочери (1952-1971)]

Когда же мы увидим всех кто этого заслуживает на скамье подсудимых? [Л. В. Шапорина. Дневник (1946-1967)]

Если же все это меня не оправдывает я посвящу эту книжку тому мальчику каким был когда-то мой взрослый друг. [Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц (1942)]

Едва только третья волшебница успела произнести последнее слово как закачался загудел лес и чародей Гай получеловек получудовище с огненными глазами и всклокоченными дыбом стоящими волосами появился верхом на диком вепре. [Л. А. Чарская. Дуль-Дуль король без сердца (1912)]

Если Порт-Артур не устоит то может произойти что-то ужасное". [Владимир Фёдорович Лазурский. История моей жизни (1936)]

Когда год или два тому назад был вечер памяти Репина А.П. там читала свои воспоминания. [Л. В. Шапорина. Дневник (1946-1967)]

Когда вернусь из санатория буду рад поговорить с Вами о книге подробно и основательно. [Самуил Маршак. Письма (1950-1964)]

Пока Мила собирала на поляне цветы (девчонки всегда приходят в восторг от цветов) мы с Юркой цепляясь за лианы с невероятным трудом добрались до пещеры и сели у входа свесив ноги и тяжело дыша. [Виталий Губарев. Трое на острове (1950-1960)]

Но едва только рыцарь дотронулся до нее перчатка точно живая выскочила из его руки и опять упала на землю. [Л. А. Чарская. Живая перчатка (1912)]

Были и другие случаи когда известные литераторы откликались на призыв людей заинтересованных в развитии и обогащении нашей детской и юношеской литературы. [Самуил Маршак. Письма (1950-1964)]

Если бы не рев воды если бы не удары грома которые казалось грозили расплющить крышу дворца если бы не стук града молотившего по ступеням балкона можно было бы расслышать что прокуратор что-то бормочет разговаривая сам с собой. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Что бы и кто бы ни говорил но прекраснее на земле нет создания нежели девушка готовящая стать молодой женщиной. [Евгений Пермяк. Бабушкины кружева (1955-1965)]

Пока товарищи забивали широкую пробоину в носу самолета и перевязывали раненых Сергиевский убедившись что толщина облаков достигает такой высоты на которой самолет с пробитой кабиной держаться не может начал снижаться. [И. А. Ефремов. Бухта радужных струй (1944)]

Через несколько дней если банка будет неполной прибавить свежих грибов залить растопленным и едва теплым воловьим жиром или маслом а лучше всего обвязать пузырем и держать в холодном но сухом месте. [Елена Молоховец. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве / Запасы из грибов (1875-1900)]

Едва только Репин начал писать о Крамском Стасов уже по первым страницам угадал его литературные возможности: «У Вас прекрасно превосходно начато и меня так будет восхищать если доведете всю вещь до конца!» — ободрял он художника на первых порах. [К. И. Чуковский. Репин -- писатель (1930-1950)]

А когда поправился у меня накопилось так много писем что мне трудно было сразу на них ответить. [Самуил Маршак. Письма (1950-1964)]

На другой день когда все гости разошлись и мы остались вдвоем мы вдруг решили написать друг другу акrostихи. [Рюрик Ивнев. О Сергее Есенине (1926-1964)]

Когда объявили о необходимости оклейки стекол полосами бумаги весь город стал в крестах полосках квадратах зигзагах. [Григорий Козинцев. «Тут начинается уже не хронология но эпоха...» (1940-1973)]

Когда говядина тушится в кастрюле то надо чаще ее переворачивать поднимая метать ложкой соус с кореньями и хлебом-для того чтобы жаркое не подгорело. [Елена Молоховец. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве / Перечень разнородных правил при приготовлении кушаний (1875-1900)]

Что бы кто ни делал на глазах у двухлетнего мальчика он в каждом видит соперника которого ему надлежит превзойти. [К. И. Чуковский. От двух до пяти (1933-1965)]

И хотя я был юристом но ничего не мог понять толком в этой вальпургиевой ночи и поэтому молча обращал глаза к тому креслу где сидел мой шеф — разум и совесть нашей газеты. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом. Пролог (1943-1958)]

Поскольку земная атмосфера непрозрачна для рентгеновских лучей первый рентгеновский источник расположенный за пределами Солнечной системы — ScoX-1 — был открыт в 1962 г. с борта американской ракеты «Аэробы». [А. М. Черепашук. Поиски чёрных дыр // «Вестник РАН» 2004]

Теперь когда нам яснее специфический характер греческого романа мы можем поставить вопрос об образе человека в нем. [М. М. Бахтин. Формы времени и хронотопа в романе (1937-1938 | 1973)]

Что бы он сделал если бы завтра например оказался премьер-министром и ему предстояло бы решать это будущее? [Константин Симонов. Япония. 46 (1946 | 1976)]

Едва изобретя способ общаться друг с другом посредством письменных знаков люди стали покрывать ими сперва глиняные дощечки и кости животных кожу и камни кусочки дерева и папирус затем ткани и бумагу. [Б. Б. Вахтин. Человеческое вещество? (1950-1980)]

Когда он ослеп он заставлял дочерей читать ему вслух и все дожидался когда мы его внуки выучимся грамоте и будем читать слепому дедушке З. [П. И. Мельников-Печерский. Начало неоконченной автобиографии (1863)]

Пока мы видим слышим работаем не прикованы к постели и нас не терзает нестерпимая боль — мы все еще счастливы. [Самуил Маршак. Письма (1950-1964)]

Что было во втором акте уже узнать нельзя. [С. Д. Кржижановский. Пьеса и ее заглавие (1939) // «Новое литературное обозрение» N 52 (2001) 2001]

Чтобы замедлить этот процесс они завели огромное количество так называемых автомобилей. [И. А. Ильф Е. П. Петров. Колумб причаливает к берегу (1936)]

Когда меня в начале 1918 года привели знакомиться с Н. С. Гумилевым я сразу вспомнил что уже где-то видел и слышал его. [Николай Оцуп. Н. С. Гумилев (1926)]

Хотя многолетнее глумление критиков над литературными попытками Репина и помешало ему развернуть во всю ширь свой писательский дар но влечение к писательству было у него так велико что смолоду и до старости почти ежедневно весь свой короткий досуг отдавал он писанию писем. [К. И. Чуковский. Репин -- писатель (1930-1950)]

Лишь в 1887 году неимущим было дано право отказаться от участия в суде присяжных. [Александр Афанасьев. Суд присяжных в России // «Отечественные записки» 2003]

Ездил он в город в определенные дни и когда вместе с толпой пассажиров ожидал поезда на станционной площадке он ничем не выделялся из толпы и я не помню чтобы хоть один человек узнал его и сказал бы другому: [К. И. Чуковский. Короленко в кругу друзей (1940-1969)]

Подобных эпизодов Короленко сохранил в своей памяти множество и когда впоследствии они встречались мне на страницах его мемуаров я не мог отрешиться от мысли что в устном его изложении они были еще ярче художественнее... [К. И. Чуковский. Короленко в кругу друзей (1940-1969)]

Едва мы прибыли на место как выяснилось что кто-то чего-то не предусмотрел и в результате все представители — и наши и японские — оказались здесь. [Константин Симонов. Далеко на востоке (Халхин-гольские записки) (1948-1968)]

Что бы там ни писали в газетах — говорил он — война состоит в том чтобы красть кур и поросят у крестьян». [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом (1943-1958)]

Что можно еще придумать после того как научились ходить по проволоке одновременно жонглируя кипящим самоваром... [Ю. К. Олеша. В цирке (1928)]

Хотя я и не нашел стоящих россыпей однако был в полном восторге от чудесной природы Алтая. [И. А. Ефремов. Озеро горных духов (1942-1943)]

Лишь только «Ермак» прошел Толбухинский маяк расположенный невдалеке от Кронштадта к ледоколу подбежали на лыжах солдаты и приветствовали его криками «ура». [Б. Г. Островский. Адмирал Макаров (1949-1955)]

Лишь пятая часть опрошенных дала высокую оценку перспективам обучения в профессиональных учебных заведениях своего города — в основном это те кто остается дома. [Ю. Ф. Флоринская Т. Г. Рощина. Жизненные планы выпускников школ из малых городов (2004) // «Человек» 2005]

Кстати когда я (тоже во время гриппа) лежал на этой улице со сломанным ребром я спросил у врачей и сестер кто такой был Грановский как его звали когда он жил — и оказалось это никому не известно. [К. И. Чуковский. Письма С. Я. Маршаку (1930-1963)]

Хотя такие бури бывали не часто но все же он хорошо знал и этот грохот и свист и шипенье и подземное дрожанье каменного берега. [В. Г. Короленко. Мгновение (1900)]

Когда мы кладем кусочек льда на горячую плиту и он превращается сначала в жидкость а потом в пар мы говорим что одна и та же вода находилась сначала в твердом потом в жидком и наконец в парообразном состоянии мы представляем себе что в воде кроме различных состояний т.е. процессов сменяющих друг друга во времени есть в основе тождественное неизменное ядро. [Н. О. Лосский. Учение о перевоплощении (1950-1960)]

Где Крамской резонерствует размышляет доказывает Репин сверкает бушует бурлит и «взрывается горячими гейзерами» как выразился о нем Похитонов. [К. И. Чуковский. Репин -- писатель (1930-1950)]

Если бы я подробно описал свои чувства увидев то что попало мне на пути в первый день моего пребывания в Москореппе мне пришлось бы слишком часто утверждать что я был удивлен изумлен поражен потрясен ошеломлен и так далее. [Владимир Николаевич Войнович. Москва 2042 (1986)]

Хотя в обществе знакомых Володи я играл роль оскорблявшую мое самолюбие я любил сидеть в его комнате когда у него бывали гости и молча наблюдать все что там делалось. [Л. Н. Толстой. Отрочество (1854)]

Лишь только из-за стола встали и я подошел к окну увидел вашу карету то не сказав никому выбежал к вам навстречу обнять вас от всего сердца. [Д. И. Фонвизин. Недоросль (1782)]

Что собственно подразумевалось под словами: «организм есть целое которое больше суммы своих частей»? [А. А. Богданов. Очерки организационной науки: Основные понятия и методы (1919)]

Скажу лишь что искать первичные черные дыры следует среди одиночных компактных объектов звездной массы. [А. М. Черепашук. Поиски чёрных дыр // «Вестник РАН» 2004]

Где его разведчики и чем они занимаются он так толком и не знал в течение всего наступления. [Э. Г. Казакевич. Звезда (1946)]

Когда на склоне лет замечательный исторический деятель принимается писать воспоминания естественно ожидать от него что он озираясь на пройденный путь будет больше всего вспоминать о себе и о своих знаменитых трудах. [К. И. Чуковский. Репин - писатель (1930-1950)]

Если бы это случилось совсем еще недавно не дальше чем нынешней весной то в данном положении сидя мокры-мокрешеньки вдвоем после такой переправы они непременно бы шумели ругались бы или хохотали. [Борис Леонидович Пастернак. Доктор Живаго (1945-1955)]

Чтобы не платить лишнего дьячку Яков сам читал псалтырь и за могилку с него ничего не взяли так как кладбищенский сторож был ему кум. [А. П. Чехов. Скрипка Ротшильда (1894)]

Что нужно было этой женщине в глазах которой всегда горел какой-то непонятный огонечек что нужно было этой чуть косящей на один глаз ведьме украсившей себя тогда весною мимозами? [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита часть 2 (1929-1940)]

А где впадины на лугах там теперь вечные болота стоят. [А. П. Платонов. Луговые мастера (1928)]

А если вам знать требуется где квартира номер тридцать два так прямо вам скажу что во дворе налево шестой этаж. [Н. А. Тэффи. Предсказатель прошлого (1911)]

Где кольца прилажу ежели мне неизвестно где верх где низ? [А. Т. Аверченко. Ихневмоны (1910-1911)]

Что ни вечер то бал во дворце что ни день то королевская охота наряжается. [Л. А. Чарская. Меч королевы (1912)]

Зачем же надо было вылезать собаке так рано из теплого належающего подвала и жалобно выть отвечая деревьям? [М. М. Пришвин. Кладовая солнца (1945)]

Кому охота может по этим книжкам и то узнать где какой Демидов женился каких родов жену взял и какое приданое за ней получил в котором месте умер и какой ему памятник поставили: то ли из итальянского мрамора то ли из здешнего чугуна. [П. П. Бажов. Шелковая горка (1947)]

Хотя устроители и конечно сам Брюсов отлично знали что Горький в Мариенбаде и в Россию не собирается. [В. Ф. Ходасевич. Брюсов (1924)]

У меня есть единственное предположение и если оно неверно то других объяснений я пожалуй не найду - Афраний склонился поближе к прокуратору и шепотом договорил: - Иуда хотел спрятать свои деньги в укромном одному ему известном месте. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Лишь только эти слова донеслись до буфета все бросили пить чай и прохладительные напитки и кинулись смотреть на бородатого ребенка. [Лазарь Лагин. Старик Хоттабыч (1955)]

Чтобы переоценить наши «нормальные» ценности нужно представить их в непривычной перспективе осветить необычным светом измерить неожиданным масштабом. [Л. Д. Троцкий. О Леониде Андрееве (1902)]

Лишь только он получил от толстой фельдшерицы которую звали Прасковьей Федоровной огрызок карандаша и бумагу он деловито потер руки и торопливо пристроился к столу. [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита часть 1 (1929-1940)]

Когда существовала угроза лишения балканских государств будь то славянских будь то православных их самостоятельности Россия этого не допускала и шла до крайних пределов сопротивления как это было относительно Греции в 1821 г.¹¹⁶ и Сербии в октябре 1876 г. после победы турок под Алексинацем и затем несколько месяцев спустя в апреле 1877 г. в защиту болгар. [В. Н. Штрэндтман. Балканские воспоминания Т. I. Ч. 2 (1914-1915 гг.) (1947-1963)]

Когда исполнилось первое столетие после рождения Шекспира имя его было почти совершенно забыто даже в родной его стране; Англия только что выходила из-под власти республиканцев и пуритан считавших драматическое искусство развратом и запретивших сценические представления; да и самое возрождение театра при Карле Втором не имело ничего общего с целомудренным духом Шекспира было недостойно его. [И. С. Тургенев. Речь о Шекспире (1864)]

Надо чтобы за дверью каждого довольного счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком что есть несчастные что как бы он ни был счастлив жизнь рано или поздно покажет ему свои когти стрясется беда — болезнь бедность потери и его никто не увидит и не услышит как теперь он не видит и не слышит других. [А. П. Чехов. Крыжовник (1898)]

Как у авторов

Пока он разогревал чай на примусе в кухне я открыл левый ящик письменного его стола и выкрал оттуда браунинг потом напился чаю и уехал к себе. [М. А. Булгаков. Записки покойника (Театральный роман) (1936-1937)]

Если идти по пути первого след в след будет заметная но едва проходимая узкая тропка стежка а не дорога. — ямы по которым пробираться труднее чем по целине. [Варлам Шаламов. Колымские рассказы (1954-1961)]

Едва переступив порог комнаты он быстро рванул пуговицы на сером форменном плаще сбросил его на табуретку и стал осматривать. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом часть 3 (1943-1958)]

Гражданка я за вами а пока пойду к себе чтобы в проходе не болтаться. [Василий Гроссман. Все течет (1955-1963) // «Октябрь» 1989]

Пока официанты вязали поэта полотенцами в раздевалке шел разговор между командиром брига и швейцаром. [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита часть 1 (1929-1940)]

— Если дорога разрушится она исчезнет и никто не узнает даже что тут была дорога. [Юрий Маркович Нагибин. Зброшенная дорога (1970)]

Я понимал что если эти люди сумели построить искусственное солнце и ослабить земное тяготение то ничего удивительного нет в том что они научились воскрешать мертвых. [Владимир Николаевич Войнович. Москва 2042 (1986)]

Пока мы с трудом огибали озеро по левому берегу облака разошлись и нашим глазам открылся граненый алмазный пик. [И. А. Ефремов. Озеро горных духов (1942-1943)]

Когда я родился отцу шел пятьдесят второй год а матери сорок второй. [В. Ф. Ходасевич. Младенчество (1933)]

Ящики посылок едва живые от многомесячного путешествия подброшенные умело падали на пол раскалывались. [Варлам Шаламов. Колымские рассказы (1954-1961)]

Пока я говорил с ним и смотрел на него он опять-таки очень прямо все так же засунув руки в боковые карманы куртки стоял передо мной и тоже смотрел мне в глаза. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом. Пролог (1943-1958)]

Если хочешь это держать в тайне держи. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Если меня кто-нибудь спросит скажи что я ушла в гости к Энанте. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Он говорил пока еще тихо и ласково но так как лицо его уже слегка порозовело а глаза поблескивали я знал что теперь он не остановится не высказав всего. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом. Пролог (1943-1958)]

Немец исчез в темноте. Пока все шло хорошо. Только бы им выбраться в лес. [Э. Г. Казакевич. Звезда (1946)]

Когда она хватилась ни одной книги с надписью Алексея Николаевича Старчакову не оказалось. [Л. В. Шапорина. Дневник (1946-1967)]

— Если я не ослышался вы извоили говорить что Иисуса не было на свете? — спросил иностранец обращая к Берлиозу свой левый зеленый глаз. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Пока мы были маленькими наши родители боясь инфекций не разрешали нам входить в магазины. [Н. М. Гершензон-Чегодаева. Воспоминания дочери (1952-1971)]

Когда же мы увидим всех кто этого заслуживает на скамье подсудимых? [Л. В. Шапорина. Дневник (1946-1967)]

Если же все это меня не оправдывает я посвящу эту книжку тому мальчику каким был когда-то мой взрослый друг. [Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц (1942)]

Едва только третья волшебница успела произнести последнее слово как закачался загудел лес и чародей Гай получеловек получудовище с огненными глазами и всклоченными дыбом стоящими волосами появился верхом на диком вепре. [Л. А. Чарская. Дуль-Дуль король без сердца (1912)]

Если Порт-Артур не устоит то может произойти что-то ужасное". [Владимир Фёдорович Лазурский. История моей жизни (1936)]

Когда год или два тому назад был вечер памяти Репина А.П. там читала свои воспоминания. [Л. В. Шапорина. Дневник (1946-1967)]

Когда вернусь из санатория буду рад поговорить с Вами о книге подробно и основательно. [Самуил Маршак. Письма (1950-1964)]

Пока Мила собирала на поляне цветы (девчонки всегда приходят в восторг от цветов) мы с Юркой цепляясь за лианы с невероятным трудом добрались до пещеры и сели у входа свесив ноги и тяжело дыша. [Виталий Губарев. Трое на острове (1950-1960)]

Но едва только рыцарь дотронулся до нее перчатка точно живая выскочила из его руки и опять упала на землю. [Л. А. Чарская. Живая перчатка (1912)]

Были и другие случаи когда известные литераторы откликались на призыв людей заинтересованных в развитии и обогащении нашей детской и юношеской литературы. [Самуил Маршак. Письма (1950-1964)]

Если бы не рев воды если бы не удары грома которые казалось грозили расплющить крышу дворца если бы не стук града молотившего по ступеням балкона можно было бы расслышать что прокуратор что-то бормочет разговаривая сам с собой. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Что бы и кто бы ни говорил но прекраснее на земле нет создания нежели девушка готовящаяся стать молодой женщиной. [Евгений Пермяк. Бабушкины кружева (1955-1965)]

Пока товарищи забивали широкую пробоину в носу самолета и перевязывали раненых Сергиевский убедившись что толщина облаков достигает такой высоты на которой самолет с пробитой кабиной держаться не может начал снижаться. [И. А. Ефремов. Бухта радужных струй (1944)]

Через несколько дней если банка будет неполной прибавить свежих грибов залить растопленным и едва теплым воловьим жиром или маслом а лучше всего обвязать пузырем и держать в холодном но сухом месте. [Елена Молоховец. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве / Запасы из грибов (1875-1900)]

Едва только Репин начал писать о Крамском Стасов уже по первым страницам угадал его литературные возможности: «У Вас прекрасно превосходно начато и меня так будет восхищать если доведете всю вещь до конца!» — ободрял он художника на первых порах. [К. И. Чуковский. Репин -- писатель (1930-1950)]

А когда поправился у меня накопилось так много писем что мне трудно было сразу на них ответить. [Самуил Маршак. Письма (1950-1964)]

На другой день когда все гости разошлись и мы остались вдвоем мы вдруг решили написать друг другу акrostихи. [Рюрик Ивнев. О Сергее Есенине (1926-1964)]

Когда объявили о необходимости оклейки стекол полосами бумаги весь город стал в крестах полосках квадратах зигзагах. [Григорий Козинцев. «Тут начинается уже не хронология но эпоха...» (1940-1973)]

Когда говядина тушится в кастрюле то надо чаще ее переворачивать поднимая метать ложкой соус с кореньями и хлебом-для того чтобы жаркое не подгорело. [Елена Молоховец. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве / Перечень разнородных правил при приготовлении кушаний (1875-1900)]

Что бы кто ни делал на глазах у двухлетнего мальчика он в каждом видит соперника которого ему надлежит превзойти. [К. И. Чуковский. От двух до пяти (1933-1965)]

И хотя я был юристом но ничего не мог понять толком в этой вальпургиевой ночи и поэтому молча обращал глаза к тому креслу где сидел мой шеф — разум и совесть нашей газеты. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом. Пролог (1943-1958)]

Поскольку земная атмосфера непрозрачна для рентгеновских лучей первый рентгеновский источник расположенный за пределами Солнечной системы — ScoX-1 — был открыт в 1962 г. с борта американской ракеты «Аэробы». [А. М. Черепашук. Поиски чёрных дыр // «Вестник РАН» 2004]

Теперь когда нам яснее специфический характер греческого романа мы можем поставить вопрос об образе человека в нем. [М. М. Бахтин. Формы времени и хронотопа в романе (1937-1938| 1973)]

Что бы он сделал если бы завтра например оказался премьер-министром и ему предстояло бы решать это будущее? [Константин Симонов. Япония. 46 (1946| 1976)]

Едва изобретя способ общаться друг с другом посредством письменных знаков люди стали покрывать ими сперва глиняные дощечки и кости животных кожу и камни кусочки дерева и папирус затем ткани и бумагу. [Б. Б. Вахтин. Человеческое вещество? (1950-1980)]

Когда он ослеп он заставлял дочерей читать ему вслух и все дожидался когда мы его внуки выучимся грамоте и будем читать слепому дедушке З. [П. И. Мельников-Печерский. Начало неоконченной автобиографии (1863)]

Пока мы видим слышим работаем не прикованы к постели и нас не терзает нестерпимая боль — мы все еще счастливы. [Самуил Маршак. Письма (1950-1964)]

Что было во втором акте уже узнать нельзя. [С. Д. Кржижановский. Пьеса и ее заглавие (1939) // «Новое литературное обозрение» N 52 (2001) 2001]

Чтобы замедлить этот процесс они завели огромное количество так называемых автомобилей. [И. А. Ильф Е. П. Петров. Колумб причаливает к берегу (1936)]

Когда меня в начале 1918 года привели знакомиться с Н. С. Гумилевым я сразу вспомнил что уже где-то видел и слышал его. [Николай Оцуп. Н. С. Гумилев (1926)]

Хотя многолетнее глумление критиков над литературными попытками Репина и помешало ему развернуть во всю ширь свой писательский дар но влечение к писательству было у него так велико что смолоду и до старости почти ежедневно весь свой короткий досуг отдавал он писанию писем. [К. И. Чуковский. Репин -- писатель (1930-1950)]

Лишь в 1887 году неимущим было дано право отказаться от участия в суде присяжных. [Александр Афанасьев. Суд присяжных в России // «Отечественные записки» 2003]

Ездил он в город в определенные дни и когда вместе с толпой пассажиров ожидал поезда на станционной площадке он ничем не выделялся из толпы и я не помню чтобы хоть один человек узнал его и сказал бы другому: [К. И. Чуковский. Короленко в кругу друзей (1940-1969)]

Подобных эпизодов Короленко сохранил в своей памяти множество и когда впоследствии они встречались мне на страницах его мемуаров я не мог отрешиться от мысли что в устном его изложении они были еще ярче художественнее... [К. И. Чуковский. Короленко в кругу друзей (1940-1969)]

Едва мы прибыли на место как выяснилось что кто-то чего-то не предусмотрел и в результате все представители — и наши и японские — оказались здесь. [Константин Симонов. Далеко на востоке (Халхин-гольские записки) (1948-1968)]

Чтобы можно было жить хорошо и весело необходимо чтобы блага политической свободы дополнялись благами материальными. [И. В. Сталин. Речь на Первом Всесоюзном совещании стахановцев // «Правда» 1935.11.22]

Что бы там ни писали в газетах — говорил он — война состоит в том чтобы красть кур и поросят у крестьян». [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом часть 1 (1943-1958)]

Что можно еще придумать после того как научились ходить по проволоке одновременно жонглируя кипящим самоваром... [Ю. К. Олеша. В цирке (1928)]

Хотя я и не нашел стоящих россыпей однако был в полном восторге от чудесной природы Алтая. [И. А. Ефремов. Озеро горных духов (1942-1943)]

Лишь только «Ермак» прошел Толбухинский маяк расположенный невдалеке от Кронштадта к ледоколу подбежали на лыжах солдаты и приветствовали его криками «ура». [Б. Г. Островский. Адмирал Макаров (1949-1955)]

Лишь пятая часть опрошенных дала высокую оценку перспективам обучения в профессиональных учебных заведениях своего города — в основном это те кто остается дома. [Ю. Ф. Флоринская Т. Г. Рощина. Жизненные планы выпускников школ из малых городов (2004) // «Человек» 2005]

Кстати когда я (тоже во время гриппа) лежал на этой улице со сломанным ребром я спросил у врачей и сестер кто такой был Грановский как его звали когда он жил — и оказалось это никому не известно. [К. И. Чуковский. Письма С. Я. Маршаку (1930-1963)]

Хотя такие бури бывали не часто но все же он хорошо знал и этот грохот и свист и шипенье и подземное дрожанье каменного берега. [В. Г. Короленко. Мгновение (1900)]

Когда мы кладем кусочек льда на горячую плиту и он превращается сначала в жидкость а потом в пар мы говорим что одна и та же вода находилась сначала в твердом потом в жидком и наконец в парообразном состоянии мы представляем себе что в воде кроме различных состояний т.е. процессов сменяющих друг друга во времени есть в основе тождественное неизменное ядро. [Н. О. Лосский. Учение о перевоплощении (1950-1960)]

Где Крамской резонерствует размышляет доказывает Репин сверкает бушует бурлит и «взрывается горячими гейзерами» как выразился о нем Похитонов. [К. И. Чуковский. Репин -- писатель (1930-1950)]

Если бы я подробно описал свои чувства увидев то что попало мне на пути в первый день моего пребывания в Москорепе мне пришлось бы слишком часто утверждать что я был удивлен изумлен поражен потрясен ошеломлен и так далее. [Владимир Николаевич Войнович. Москва 2042 (1986)]

Хотя в обществе знакомых Володи я играл роль оскорблявшую мое самолюбие я любил сидеть в его комнате когда у него бывали гости и молча наблюдать все что там делалось. [Л. Н. Толстой. Отрочество (1854)]

Лишь только из-за стола встали и я подошел к окну увидел вашу карету то не сказав никому выбежал к вам навстречу обнять вас от всего сердца. [Д. И. Фонвизин. Недоросль (1782)]

Что собственно подразумевалось под словами: «организм есть целое которое больше суммы своих частей»? [А. А. Богданов. Очерки организационной науки: Основные понятия и методы (1919)]

Скажу лишь что искать первичные черные дыры следует среди одиночных компактных объектов звездной массы. [А. М. Черепашук. Поиски чёрных дыр // «Вестник РАН» 2004]

Лишь в 1927 г. Л. Гранж (L. Grange) показал что она представляет собой измененное габбро (Томкеев 1986). [А. А. Антонов. Минералогия родингитов Баженовского гипербазитового массива (2003)]

Где его разведчики и чем они занимаются он так толком и не знал в течение всего наступления. [Э. Г. Казакевич. Звезда (1946)]

Когда на склоне лет замечательный исторический деятель принимается писать воспоминания естественно ожидать от него что он озираясь на пройденный путь будет больше всего вспоминать о себе и о своих знаменитых трудах. [К. И. Чуковский. Репин -- писатель (1930-1950)]

Если бы это случилось совсем еще недавно не дальше чем нынешней весной то в данном положении сидя мокры-мокрешеньки вдвоем после такой переправы они непременно бы шумели ругались бы или хохотали. [Борис Леонидович Пастернак. Доктор Живаго (1945-1955)]

Чтобы не платить лишнего дьячку Яков сам читал псалтырь и за могилку с него ничего не взяли так как кладбищенский сторож был ему кум. [А. П. Чехов. Скрипка Ротшильда (1894)]

Что нужно было этой женщине в глазах которой всегда горел какой-то непонятный огонечек что нужно было этой чуть косящей на один глаз ведьме украсившей себя тогда весною мимозами? [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита часть 2 (1929-1940)]

А где впадины на лугах там теперь вечные болота стоят. [А. П. Платонов. Луговые мастера (1928)]

А если вам знать требуется где квартира номер тридцать два так прямо вам скажу что во дворе налево шестой этаж. [Н. А. Тэффи. Предсказатель прошлого (1911)]

Где кольца прилажу ежели мне неизвестно где верх где низ? [А. Т. Аверченко. Ихневмоны (1910-1911)]

Что ни вечер то бал во дворце что ни день то королевская охота наряжается. [Л. А. Чарская. Меч королевы (1912)]

Зачем же надо было вылезать собаке так рано из теплого належающего подвала и жалобно выть отвечая деревьям? [М. М. Пришвин. Кладовая солнца (1945)]

Кому охота может по этим книжкам и то узнать где какой Демидов женился каких родов жену взял и какое приданое за ней получил в котором месте умер и какой ему памятник поставили: то ли из итальянского мрамора то ли из здешнего чугуна. [П. П. Бажов. Шелковая горка (1947)]

Хотя устроители и конечно сам Брюсов отлично знали что Горький в Мариенбаде и в Россию не собирается. [В. Ф. Ходасевич. Брюсов (1924)]

У меня есть единственное предположение и если оно неверно то других объяснений я пожалуй не найду - Афраний наклонился поближе к прокуратору и шепотом договорил: - Иуда хотел спрятать свои деньги в укромном одному ему известном месте. [Михаил Афанасьевич Булгаков. Мастер и Маргарита (1928-1940)]

Лишь только эти слова донеслись до буфета все бросили пить чай и прохладительные напитки и кинулись смотреть на бородатого ребенка. [Лазарь Лагин. Старик Хоттабыч (1955)]

Чтобы переоценить наши «нормальные» ценности нужно представить их в непривычной перспективе осветить необычным светом измерить неожиданным масштабом. [Л. Д. Троцкий. О Леониде Андрееве (1902)]

Лишь только он получил от толстой фельдшерицы которую звали Прасковьей Федоровной огрызок карандаша и бумагу он деловито потер руки и торопливо пристроился к столу. [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита часть 1 (1929-1940)]

Когда существовала угроза лишения балканских государств будь то славянских будь то православных их самостоятельности Россия этого не допускала и шла до крайних пределов сопротивления как это было относительно Греции в 1821 г. и Сербии в октябре 1876 г. после победы турок под Алексинацем и затем несколько месяцев спустя в апреле 1877 г. в защиту болгар. [В. Н. Штрэндтман. Балканские воспоминания Т. I. Ч. 2 (1914-1915 гг.) (1947-1963)]

Когда исполнилось первое столетие после рождения Шекспира имя его было почти совершенно забыто даже в родной его стране; Англия только что выходила из-под власти республиканцев и пуритан считавших драматическое искусство развратом и запретивших сценические представления; да и самое возрождение театра при Карле Втором не имело ничего общего с целомудренным духом Шекспира было недостойно его. [И. С. Тургенев. Речь о Шекспире (1864)]

Если например соединить кристалл окиси магния окрашенный в зеленый цвет (благодаря примеси кобальта) с кристаллом окиси циркония — малинового от примеси эрбия а затем огранить возникнет неповторимая игра красок. [Николай Кривенко. Композиты из кристаллов // Техника и наука 05.1987]

Надо чтобы за дверью каждого довольного счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком что есть несчастные что как бы он ни был счастлив жизнь рано или поздно покажет ему свои когти стряется беда — болезнь бедность потери и его никто не увидит и не услышит как теперь он не видит и не слышит других. [А. П. Чехов. Крыжовник (1898)]